

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено  
на заседании МО  
преподавателей  
хореографического отделения  
от 29.08.2020 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
*Михалева* У.Г. Михалева  
«29» августа 2020 г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР

*Сабирова* Э.Г. Сабирова  
«29» августа 2020 г.

Принято  
на педагогическом совете  
от 29.08.2020 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13 (г)»

*Кондакова* Л.Е. Кондакова  
«29» августа 2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Классический танец**

для **1 «К»** класса

на 2020/2021 учебный год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Михалева Ульяна Геннадьевна**  
преподаватель хореографии  
высшей кв. категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Классический танец» составляет 1 год.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

## Содержание программы

### I год обучения (1 класс)

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков.
1.	Азбука классического танца: постановка корпуса, рук, ног, головы.	Проучивание позиций ног(1-ая, 2-ая, 5-ая) лицом или спиной к станку. Позиции рук(1-ая, 2-ая, 3-я) на середине зала, постановка корпуса.	Движения в медленном спокойном темпе, в чистом виде.
2.	Экзерсис у станка.	Battements tendus по I позиции (крестом), постановка корпуса, повороты головы. «Demi plie», «battements tendus с Demi plie», «Реливе» на полупальцы, «Battements tendus _auté par terre», Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. «Battements releve lent» на 45 градусов крестом. «battements tendus jete» по 1-ой позиции (крестом).	Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде, а затем родственные комбинируются друг с другом.
3.	Экзерсис на середине.	Повторение движений у станка на середине зала.	Экзерсис у станка закрепляется на середине.
4.	Аллегро.	Трамплинные прыжки по свободным позициям, Temps leve _auté по I позиции и на середине, прыжок «разножка», прыжки с «поджатыми» ногами.	Упражнения на развитие легкости, элевации и баллона.
5.	Итоговое занятие.		Открытое занятие для родителей

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	<b>9</b>	2	14.00 – 15.20	урок	2	Вводный урок.	ДШИ №13, 15 каб.	Беседа
2		9	14.00 – 15.20	урок	2	Постановка корпуса у станка и на середине зала. Прыжки.	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
3		16	14.00 – 15.20	урок	2	Позиции ног VI, свободная. Позиции рук I, III. Позиции ног I, II	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
4		23	14.00 – 15.20	урок	2	Releve по VI позиц, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
5		30	14.00 – 15.20	урок		Наклоны корпусом по II позиции. Позиция ног V. Позиция рук II	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
6	<b>10</b>	7	14.00 – 15.20	урок	2	Demi plie по I, II, V позициям. Аллегро.	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
7		14	14.00 – 15.20	урок	2	Battements tendus из I позиции вперед Battements tendus из I позиции в сторону	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
8		21	14.00 – 15.20	урок	2	Работа головой по I позиции ног (у станка) Battements tendus из I позиции (в сторону)	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
9		28	14.00 – 15.20	Контрольный урок	2	Контрольный урок «Позиции ног и рук»	ДШИ №13, 15 каб.	Творческий просмотр
10	<b>11</b>	11	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. Port de bras руками Port de bras на середине зала в свободной позиции ног.	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
11		18	14.00 – 15.20	урок		Экзерсис у станка. Port de bras руками в свободной позиции ног	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
12		25	14.00 – 15.20	урок	2	Passe par terre. Прыжки	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
13	<b>12</b>	2	14.00 – 15.20	урок	2	Releve по VI позиции, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
14		9	14.00 – 15.20	урок	2	Battements tendus из I позиции с Demi plie Прыжки на середине зала	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение

15		16	14.00 – 15.20	зачет	2	Промежуточная аттестация.	ДШИ №13, 15 каб.	Контрольный урок
16		23	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. «Реливе» на полупальцы. Battements tendus из I позиции (вперёд, назад)	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
17	<b>01</b>	13	14.00 – 15.20	урок	2	Battements tendus из I позиции (вперёд, назад.) Аллегро. Экзерсис на середине.	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
18		20	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. Battements tendus passe par terre.	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
19		27	14.00 – 15.20	урок	2	Battements tendus passe par terre. Аллегро. Экзерсис на середине.	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
20	<b>02</b>	3	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. Battements tendus в сочетании с passe par terre.	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
21		17	14.00 – 15.20	урок	2	Battements tendus в сочетании с passe par terre. Прыжки	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
22		24	14.00 – 15.20	урок		Экзерсис у станка Прыжки	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
23	<b>03</b>	3	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. Rond de jambe par terre en dedans. Аллегро.	ДШИ №13, 15 каб.	Тестирование (знание терминологии)
24		10	14.00 – 15.20	урок	2	Закрепление материала. Port de bras руками в свободной позиции ног	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
25		17	14.00 – 15.20	Контрольный урок	2	Контрольный урок.	ДШИ №13, 15 каб.	Творческий просмотр
26		31	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка Прыжки	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
27	<b>04</b>	7	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка battements tendus jete по 1-ой позиции в сторону.	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
28		14	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка. battements tendus jete по 1-ой позиции вперед и назад	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
29		21	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка и на середине зала. Аллегро: Temps leve saute по I позиции	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
30		28	14.00 – 15.20	урок	2	Releve по VI позиции, разминка для стоп. Demi plie по I, II, V позициям	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
31	<b>05</b>	5	14.00 –	урок	2	Экзерсис у станка и на середине зала.		Педагогическое

			15.20			Аллегро		наблюдение
32		12	14.00 – 15.20	Контрольный урок	2	Промежуточная аттестация	ДШИ №13, 15 каб.	Творческий просмотр, тестирование
33		19	14.00 – 15.20	урок	2	Экзерсис у станка и на середине зала. Аллегро	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение

**Итого 66 ч**